









نمبر ١٨٢ مسجدا  
نظرت لجنة الاعانات في وزارة  
الاوقاف في توزيع الاعانة الخاصة باعانة  
تعمير المساجد التابعة للالهالي في سنة  
١٩٤٩ ووافقت على صرف ٢٠٠٠٠  
جنيه لتعمير ١٨٢ مسجدا

و طرق معالجتها  
محت وزارة التجارة والصناعة  
مكادى التي تلقى من مصانع الفولاذ  
رست حالة هذه المصانع . واعد  
كرة ضافية بالمصاعب التي تعاني  
وسائل علاجها

ومما هو جدير بالذكر ان الجن  
عليها كانت على وشك ان تنزع حلها  
وقتلها المتهم امام ابنتها البالغة من  
العمر ٤ سنوات وكانت الجن عليها  
تقوم بتفقات معيشتها بنفسها  
وقد ضبطت الفارس التي اجتمعت  
في الحادث ملوثة بالدماء

٨ - واتخذ له مقرّاً في ١٧ شارع  
عرب باشا (ابو السباع باشا)  
بوز رقم ٥٨٧٠٤ ص ٤٤٢  
٩ - وباهل المكب انت بحر  
سائدة من الصحابة وأولي الشرف  
أولاً في حل مشكلة قتل السلا

والى جانبها عدد من الأفراد لهم  
دمشكورة في الوصول بدارهم  
الستوي الذي شرفهم .  
قررت الجمعية الخيرية لاصحاب  
بات الخلافة : بطنطا مساعدة  
من فقراء الطائفة من عاليها  
منها العظمى

مركزه مصر

شیراز  
شرکت - ۱  
۵۷۷۵ و ۵۷۸۶  
۵۷۷۸ و ۵۷۷۹  
۵۷۸۰  
۵۷۸۱



# من القاهرة

## للأول مرة

### في ساعتين

#### على طرائقهم الرسمية المبتدئة

# المسرح الطائر




# شركة مصر للطيران

من المحلات من مكاتب الشركة -

١ : ميدان الأوبرا	١٧٧٧٥ و ١٧٧٧٦
٢ : ميدان سعد زكامل	١٧٧٧٦ و ١٧٧٧٧
٣ : شارع فؤاد الأول	١٧٧٧٧ و ١٧٧٧٨
٤ : مكتبة سافوطين وأولاده	١٧٧٧٨ و ١٧٧٧٩



\_\_\_\_\_

شهر رمضان المعظم  
في حموت  
زكريا أحمد رسلما  
سجل تجاري ٦٨٢٥٦  
ميدان احمد امهر (طب لخلق) الهرة الجديدة

[illegible]

۳۲۰	» جوز بلجانی جدید اکسٹر
۱۴۰	» زیبی بلانی منی اکسٹر
۱۶۰	» کدوئی اکسٹر
۲۸۰	» مشمش هندی جدید
۳۲۰	» حوری جدید اکسٹر
۱۱۰	» نین اکسٹر
۱۳۰	» نین اکسٹر لوسکی
۱۵۰	» لکڑی لوسکی
۲۲۰	» ملین بالور
۲۰۰	» بالکویکولانہ با لیند با لیخت
۵۰	» لوسکی بالین
۶۰	» بالین والرابند
۳۸۰	» کرمات الیگزندی شکل لوسکی

30	كرملان انكليزي لشكل
28	كيلو فتدال بالوز والستق
27	توحا بالوز والستق
34	مليس فرساوي بالوز اكسدا
18	كرملان مشكة انناس
15	بالزجاجة ثريات الفروراش
	تستعداد تام لجميع طلبات البوفيات
	الافراح باسعار لا يمكن مزاحمتها فيها
	نوصيل الطلبات الى المنازل

إذاعة

٢٠٠٠ م - موسيقى رياض السباطي  
٢٠٠١ م - ما يطلبه المستمعون  
٢٠٠٢ م - نشرة الاخبار  
٢٠٠٣ م - عهد عبد الوهاب - غناء  
٢٠٠٤ م - القشرة المالية والتجارية  
٢٠٠٥ م - الانسة أم كلثوم - غناء  
٢٠٠٦ م - موسيقى  
٢٠٠٧ م - حديث الشيخ احمد الباقوري  
٢٠٠٨ م - اذان العصر

١٦١ سلام الملك - خام  
١٦٢ فرقة موسيقى الجيش المصري  
١٦٣ حلم الروي - غناء  
١٦٤ السيدة رجاء - أغنية  
١٦٥ صور موسيقية  
١٦٦ حدث لقضية مفتي الديار المصرية  
١٦٧ قرآن - الشيخ محمد عكاشة  
١٦٨ مدح الأقطار - أذان المغرب  
١٦٩ اور كترنا محمود عبد الرحمن  
١٧٠ الأسفاة - غناء

١٠ رواية رمضان «عصه»  
١١ جده عبد الوهاب - حصة حارة  
١٢ أذان العشاء  
١٣ نشرة لآخبار وبرناج السهرة  
١٤ قرآن - الشيخ طه القسبي  
١٥ كلمة لحالي وزير الاوقاف في  
ذكرى محمد علي بننا الكبير  
١٦ مداعمن قصر رأس العين العامر  
١٧ موسيقى

١٠١٠ الأناقة - كل يوم - غناء.  
١٠١١ محمد علي باشا الكبير - برنامج  
١١٠١ عبد القوي السيد - أغنية  
١١٣٣ آخر الأبناء  
١١٤٤ موسيقى  
١٢٠٠ قصيدة للاستاذ (محمد طه)  
١٢٠١ السيدة لورد كاش - غناء  
١٢٠٢ وصية طاهر بن الحسين لابنه  
١٢٠٣ إقبال الشيخ طه العش  
١٢٠٤ محمد بن إسماعيل - غناء

١٢٠ قرآن - الشيخ...  
١٢١ شجرة الاخيار  
١٢٢ العروة الوثقى للملكية  
١٢٣ موسيقى  
١٢٤ قراءة بر تاجع اليوم - سلام - ختام  
١٢٥ اذان الظهر - ختام  
١٢٦ ادان للمرأة

**قضية مندشني**

صدر حكم استئنافي في يوم السبت  
بودايت في ٧ (د. ف) فرغت  
محكمة الاستئناف الشعبية من نظر  
قضية الكرديتال ومندشني والقساوسة  
سبعة المتهمين معه بدمائنا ترفع المحامون  
ترافع النائب العام مرة أخرى،  
بعد الحكم يوم السبت القادم صباحاً  
والتوقع ان تخفف محكمة الاستئناف  
الحكم على المتهمين نظراً للملاحظات  
لأخيرة التي أبداهها النائب العام في  
جلسته الثانية

١٠٩٨ قرآن - الشيخ طه العشي  
وكلمة لعالي وزير الاوقاف في  
ذكرى محمد علي باشا الكبير  
مذاع من قصر رأس التين العامر  
١٠٩٩ موسيقى  
١١٠٠ حدث محضرة عبدفتيق غزال بك  
١١٠١ الأناصة أم كلثوم - غناء  
١١٠٢ محمد علي باشا الكبير - برنامج  
١١٠٣ عبد الفتى السيد - أغنية  
١١٠٤ آخر الأبناء  
١١٠٥ موسيقى  
١١٠٦ قصيدة للاستاذ محمود طه  
١١٠٧ السيدة لورد كاش - غناء  
١١٠٨ وصية طاهرين الحسين لانيه  
١١٠٩ اجبالات الشيخ طه العشي  
١١١٠ تخريا سلام الملك - ختام  
١١١١ قرآن - الشيخ...  
١١١٢ نشرة الاخبار  
١١١٣ القرفة الوترية للملكية  
١١١٤ موسيقى  
١١١٥ قرآن: برنامج اليوم - سلام ختام  
١١١٦ أذان الطير - ختام  
١١١٧ كن المرأة

في إيطاليا أصبحت اليوم تشمل أقل من مليوني مامل ، وهذه أول مرة يحدث فيها ذلك منذ انتهاء الحرب فعدت للتسطين في نهاية شهر مايو فبلغ ١٨٩٠٠٠٠٠ مع انعدام كان ٢٠٠٠٠٠٠٠ في شهر يناير الماضي

---

## توزيع المكتب

### على الاطفال الشردين

لاين سكسس في ٧ (ر) — بعد ما وجه عمدة مدينة لندن نداء لجمع التبرعات لاجانة الاطفال تسلفت هيئة الثقافة والعلوم والزيرة التابعة له الامم مبلغ ٢٨٨ الف دولار استطاعت ان تشتري به ٣٣٠٠ كتاب وترسلها لسيعة من الدول التي دمرتها الحرب وقد ارسلت هذه الكتب الى حكومات ايطاليا وتشيكوسلوفاكيا واليونان والجزر وإيطاليا ومالطة وبلنبا

رحمت وزارة الداخلية بإدارة  
مولد الشهيد أبي سيفين بنجع صوص  
نبح البحري قولوا بمرکز قوس لمدة  
١٥ يومًا من ١٤ يوليو الجاري

## احتجاج إيطاليا

على نراول عمربو غمرفيا بربسته  
روفا في ٧ (ي.ب) - أبلغ الكونت  
كارلو ستورزا وزير خارجية إيطاليا  
حكومتهم أميركا وبرطانيا اس ان  
ايطاليا ستعج لدى هيئة الامم على  
اصدار بترداول النقد اليوغسلافي في  
منطقة الاحتلال اليوغسلافية في ترسته  
الحرية لأن هذا يحدخرها لمعاودة الصلح  
وتستعمل الكونت ستورزا المبرر  
جيمس ذل السفير الاميركي والسبر  
فيكتور ماليت السفير البرطاني ليلفها  
رأي الحكومة الايطالية وطلبتهما  
والعمل على توجيه نظر حكومتهم  
في هذه الحالة

يحييه مساعد أجداد وأصحاب محمد  
اسد فهمي رئيس مباحث المديرية  
بمهاجرة منازل المشتبه فيهم فعثر بمنزل  
فرج الله إبراهيم حسين على مدفع قومي  
وجن وكيفية من المفذوظات النارية وفي  
اتصاله تفحص منزله عثر على شخص  
محكوم عليه وهارب فقبض عليه  
واسفر التحقيق كذلك عن ضبط  
بندقية غير مرخص بها بمنزل شيخ البلد  
عبد الرحمن فودة وضبطت كميات  
أخرى من الذخيرة بمنازل آخرين  
في دور سعيد  
لوكيل المقطم  
سرتنا انذركم على صفحات المقطم  
ان الشكوى التي اشرنا اليها على  
صفحات المقطم من ماملات التليفون  
زالت ويريخ الفضل في ذلك الى اهتمام  
مساعدة المدير العام الذي اصدر اوامر  
مشددة بالعمل على اجابة طلبات الجمهور  
والعمل على راحته  
فلا يسعنا الا تقديم واجب الشكر  
لسماعته

روية واسكندرية  
بان المبارك قرر  
سكة الحديد  
كل من القطارين  
وم أحدهما من  
سنة مساء ويقوم  
درية في الساعة  
وذلك ليتمكن  
طعام الافطار

السريعين بين القاهرة  
أكراما لشهر رمضان  
معالي مدير عام الس  
الحاق عربية أكل بح  
السريعين الذي يقو  
القاهرة الساعة الساد  
الأخر من الاسكن  
الخامسة والنصف .  
الصائمون من تناول  
في هذين القطارين



# أدبية . وثنية . واجتماعية

## توجيهات

### خليل مطران

ان الاقدار التي ابرزتك من منطقة القوة قد كانت لتتبدد من مناطق القوة التي ابدعتها في الحياة واعتصمت بها في الوجود، ولم يكن عنك مضاء مبعثه الايمان ووفور الذائبة، واكتال عناصر الثقة، فاجتاز الحدود وانت مستكمل الزاد مضاء وإيمان وثقة، ولم تعد تنصير الراحة من عن الحياة أخذت طربقك الى الخلود السحيق العميق، وما كان أعجزني . فلم امك أن أتمسك روحك التي كانت تتساقط بين يدي شعاعا، ولم أكاد ممك ما يستل من صدرك الرحيم بضعة بضعة.

تشتبك وانت تحجاز الحدود فأجيب على كرامة كنت تجود بها علي حتى ولو سألت نفسك التي بين جنبيك، ولم يكن يدور بخدي أنك أنت أيها الكوكب اللاح ستردي بين يدي حرارتك، وتتلشى كان لم تكن شيئا مذكورا

فإن حياتك من نفسي تغفلت وتصلت فتغلطت على الدنيا وروحك وروحي، ونيتك نيتي، وبك موصولة يدي فلم يكن لي مقر والقدر بنفذ على يد محضر الحاف أفسى أنواع العقوبة علي وأنتك ألوان الخمران في أن تشعري شطرين، وشخصت بعصري الى السبل استجدها غلغل قد تطرأ طارئة بنت ساعتي ففزع وجوه الاقدار، فلما وجدت قلبي أوشك أن يفقد منحه، وكاد يشق شغافه توجت وجهك هالة من النور وانت عيناك العميقتان واستطالت انامك تنصلي وتسترع، وأغيت اغفائك الابدية وتشتبك بك علك تصحو فرقدت فأمنت في الرقاد . حاولت أن أجد في السراج خفقة على يستطع فأنطق فأمن في الانطفاء.

جريت أن أتأجج لسانك الذي همر آت البلاغة والبيان والشهد فيس الأرض والعوالم فسكت فأمن في السكون، فقامت صوتا غدونا كأنه مسم الجني في ليالي الشتاء الصاخبة، انه مات وفي مرخة أئمة استجمعت فيها كل خالقي وجودي فخرجت من هول فداحة المصاب الذي تخاطني خطبة، فخرجت اواصل العبرة وجئت حشاشا، وغلت بداها، فقد احويت جنانا نجلا كالقراشة، ايض كزهره الباسمين، ولكنه جتان من كان جبار الذكرك، جبار الشعر: جبار النثر جبار الفكر، جبان دار اسمه على الاسن دوران الشمس يبعث النور

\*\*\*

### الى العزيز خليل مطران من شاعر رهن الفراش

سلام على دنيا الليالي فاني أخ فت انمي مهني يوم نيتي فرائس وجد في منابت حسرة وعندي وان حلت بد الموت بيتنا وله اذا غاض الرقاد وموتني لمت به في الحب ذمة صاحب بيت مناحي الشعر حسين حجة لما هو الا الحكمة اساحضوها سميت حياة الشرق في كل مذهب محل بها في كل قلب وناظر وان اتس لا أنسى مراتي التي يوفيه من عم الشجون رسالة فاجبني لا تبخل بملك هاميا وانت كنت في عصر تضارب الله ولي من شعاع الشمس غمرة حاجب فني صفة الجيد الخلد شاعر

سلام على دنيا الليالي فاني أخ فت انمي مهني يوم نيتي فرائس وجد في منابت حسرة وعندي وان حلت بد الموت بيتنا وله اذا غاض الرقاد وموتني لمت به في الحب ذمة صاحب بيت مناحي الشعر حسين حجة لما هو الا الحكمة اساحضوها سميت حياة الشرق في كل مذهب محل بها في كل قلب وناظر وان اتس لا أنسى مراتي التي يوفيه من عم الشجون رسالة فاجبني لا تبخل بملك هاميا وانت كنت في عصر تضارب الله ولي من شعاع الشمس غمرة حاجب فني صفة الجيد الخلد شاعر

(١) إشارة الى مرثية الشهيد ليرمان الدين نجل الشاعر



### فراغ ١٠٠

فيه غفله وفيه شعوره وفيه وقته نعم مسكين انه غرق في الفراغ لازمه منذ دى على ارض فيها بساط تمشي به وقد زرع الزمن البساط من تحت أقدامه وسير عرين القدمين على ارض قد نبت بها الشوك وأحاطت بها ذئاب جشعة كاسرة لما فكر يوما ان يزج من تحت قدمه شوكه، ولا خطر بهمه ان يعد مادة ذئب. ومن ان!!

والفراغ يشغله فيعنيه ويرسله لا يعلم من دنياه غير فراغ بل هو ايضا لا يعلم انه في فراغ . لا شيء . لافكرة تشغله . لا أمل بهد له وفيه كان هناك ماض يحن اليه فاما هو حين الفراغ الذي تأتي الطبيعة الا ان تحرك عقله فهو متحرك على رغم انه ولكن الى الوراء دائما . ان الحاضر نفسه لا يأخذ من تفكيره مكانا ولكن قد يغمر فيه يد ان لقيه خلقه فلا يملك ازاءه عملا

نعم . نحن في رمضان والرجل صائم لا عن التذوق من الصيام وإنما في معناه . لا ولا عن عبيدة راسخة دعمها الشعور فشعوره متوقف في فراغ ولا وقت لديه ليدعم فكرة دينية في نفس صاحبه . والرجل يصلي عمة فروض وقد يتبع كل فرض سنة ولكنه يقوم بها جميعا كما يقوم بالصيام لان أمله عوده ذلك منذ ان كان يصلي حين يصلي على البسط القتيه ومن ان كان يطر حين يصوم وقد أمار البيت تزيين العز . فقل الرجل يصلي الخس ويصوم الشهر لانه عود ذلك والفراغ يمنعه من التفكير في تغيير ما به عليه وشبه ولعله حين انصرف الى البسط وحين أطفئت من حوله الزيت ظل يقوم بما كان يقوم به من خير وشر لا يشعر لذة ولا على الشر أسفا . ومن أين!!

والفراغ قد أخذ منه مكان البسط والآنوار بل قد أحاط بكل دنياه فلم يترك له فرجة بنفذ منها الى نورها ضؤل من التفكير في الحاضر وملأه التي فيه والتفكير في القابل واستقبال ما به به

كان أبوه جاهلا بما يجب عليه نحو نفسه فهو لا يشك بجهل أباه ما يجب عليه نحو ابنه فقل أنت ادخاله مدرسة هو كل واجبه قد دخله فأصاب منها الان ما يجب ان التني القارغ وخرج حين عجز عن الوصلة ونجز أبوه عن الاعداد ومكنة ما صابه ان يلج وظيفة زبد الفراغ فراغا فوافقت فيه سليقة متأصلة واكل الفراغ الشخصي والفراغ الرسمي فكان مكبها في العجاج ومقهي في الساء هو في كليها انه من الفاقة اذا سكنت فذا نكلم فانا لا امك كما لا تمك الاثبات جميعا وصنا لا تحطاط عقليه وراية ما قصرت ولا قصرت القنات لما كان في الحسبان ان يوجد مثل هذا الشيء في الحياة فوجد في لا يستحق منه بل من لفتا لفتا فاجعل رمت به الحياة في مجرى لما كان لا بد لي ان أسير فيه ففكرته وعرفت كل خلاه وعرفت منه ماضيها اما حاضره الظاهري فقد كانت راضعا لا يحتاج الى تعريف وأما حاضره الداخلي فهو غير موجود لافكره

نعم رمت في الحياة الى جلسة معه

### « اندروماك » تلخيص وتحليل

تناج في محتاليوم قصة اندروماك لعل الكتابة في القرون القديمة و جان راسين المولود سنة ١٦٣٩ م والذي أخذ اسمه يسمو بها ويشتت بانشارها وقد تمت اذاعتها سنة ١٦٦٧ م ولقد انبهر راسين بسواها وبلغ من إعجاب الملك لويس الرابع عشر باده وطريقة معالجته اليه ان أجرى عليه رابا شهريا

ولقد اقتبس راسين المخطوط الرئيسية لقصة المذكورة من الاليزا « هوميروس » تلك المائدة الخافقة التي تدعو جراح الطول لغذاء شهوي وتجر دان فيتناول العقل القطن من هذه المائدة ما يشتهي ويستهل ويخرج منه بشد يشد بيدا يكون نبعنا من الرضاب فيأضاضا يجري يانا وسحرأ حلالا للفرجين والسامعين

وقصة اندروماك هي قصة المرأة الطرودة و نسبة الى طروادة وقد سماها هوميروس سموا بلغ الفانية وأوفى على المأمول . انها قصة امرأة « هكتور » اميرة مدينة طروادة اعظم شجعانها وأبر بانائها وابسل رجالها إذا كبر الجيش أو خفق على الحرب والجها . هكتور الذي كانت تتمناه كل امرأة في طروادة ان يكون لها ابنا او زوجا أو أبا

وهي قصة زوج نجب زوجها وتحصل له وتني تحفه لا خلا لافكره وشجاعة التادية وعجده المرموق تراه

جلسها على رغم مني . . . وتكلم فلم أطلق فتوكلت على الله وقتلت اما تفعل شيئا ١٢

— فانا موفظ

— لازال أسألك أما تقدر شيئا ؟

— مثل ماذا ؟

— أي شيء . الوظيفة التي تشغلها او تغربها لامل فيها ولا اسم لها والحياة التي تحياها لالة بها ولا تفكير اما تفعل شيئا !!

— اصاحي انما قانع

— اصبح . ان من يرى نفسه قانعا لابد ان يكون قديرا القانع هو يستطيع ان يفعل شيئا ويقدعه عنه زهدا فيه أما أنت فاجز فراغ فلماذا يصاحي . لا تفكر . . .

— وما فعل التفكير . . . وافكر

— لماذا على انني افكر لاشك بل انني دائم التفكير .

— نعم ففأفكر ولكن فبا انت فيه وفيما انت مقبل عليه هل فكرت ؟

— اما الحاضر فلا يحتاج الي تفكير فانا في وظيفة واما القابل فهو الوظيفة ايضا فيمكنني الماضي كما انني افكر دائما في خالي الكون

— ضاقت نفسي اكثر من ضيقها . يقول في ذلك الكون أقسم انه ما ذكر فيه أبدا . ولكن صام ثم هو صام والمرقائظ واخشي ان اجيب بما جفت وما اجمع فأخرج عن طوري واخرجه هدأ من تاري قليلا وسأله

— فهل فكرت فيما بأمر به

— نعم صيام رمضان وصلاة اليوم وشهادة بابه واجد لا غير ما رسل جدا بدنه

— ماذا ارسل جدا ؟ بصيام غي كيميائك رصالة الية كصلا . . . ام جد . بل روح المؤمنة والفكرة السامية يمثلها صيام وصلاة وشهادة

— والله . لم افكر في هذا

— وهل فكرت في شيء . فكر بد الفراغ من حوكت اقدار روحك وجسدك من ببحار الجهل والباء اقدار ففكر من الطولان طرقت للفراغ ثروت لافله

هذا ابن العلم و اورست ولا يكاد يأس من ملاحقته لمشوقته التي تصده وتفر منه رغم ما يجشم من سبيلها من صواب وما يلقاه منها من اعراض لا يكاد يأس من ذلك حتى يوقه الخط في حياكلها مرة ثانية وقد اجتمع اليونانيون للإتار باين هكتور رجب ملك اير وابن اندروماك امته التي شغل بها قلبه فيعرض الورست نفسه للسفارة بين اليونان وديوس لعله يستطيع ان يقنع بيروس بتسليم هذا الطفل السعيد بكفاله له والشفق بالآثار اليونانية عليه . وقد اضمر ان يحل جهده لسلب الاميرة مشروقه مكان الصبي مها كفه ذلك من غدر أو خيانة او اتباع لشر واثم واليونانيون ينظرون ونحاح سفارة وادورست . بل ينظرون النار من ولد هكتور ذلك الطفل الذي تجد فيه كل بيت هيلانة ما تقاضاه ثارا لزواج أو أب أو أخ أو ولد تقاضاه ابو هكتور في الحرب من قبل ديوس والدته هذا الطفل وارملة هكتور واه بيروس نفسه من سري طرواده بل ان حبا قد ملك عليه امه حتى يلضيح يملكه الذي مره للخطر ولعداوة اليونان بسببها وحبا في اكتساب قلبها

اما اندروماك فتمثل الوفاء زوجها حيا وميتا زرع عهده وتسهر في امة ابنة وتروض التاج والملك والمجد والزواج في سبيل واثان العظيم لزوجة العظيم

وبعد حرات متتالية ستفكر بعضها عند تحليل القصة لا يبرل الملك

### اعلان جوائز

تعلن وزارة المعارف ان الموضومات التي يستخرج الصربون عن الانتاج فيها جوائز فواد الاول للاداب والقانون والعلوم عن سنة ١٩٥٠ هي :

اولا : جائزة الاداب . الاداب البحتة مثل الادب القصصي والادب التصويري والادب الاجتماعي والشعر والبحوث الادبية ( النقد - البحوث القوية - الدراسات الاسلامية الادبية ) ثانيا - جائزة القانون : العلوم الجنائية - الاجراءات الجنائية وعلم الاجتماع الجنائي وعلم النفس الجنائي وعلم العقوبة وغيرها من فروع العلوم الجنائية .

القانون العام ويشمل القانون الدستوري والقانون الاداري والقانون المدني ( العام والخاص ) وغيرها من فروع القانون العام

ثالثا - جائزة العلوم الطبيعية والرياضية والفلكية ويدخل فيها بنوع خاص علم الطبيعة التجريبي وعلم الطبيعة النظرية والعلوم الاحصائية وعلم طبيعة الاجرام السماوية ( الاستروفيزيا ) والمهندسيك والبيانيكيا والكهربية ويشترط في الانتاج الذي يقدم لنيل الجوائز الثلاث :

١- ان يكون ذا قيمة علمية او فنية معازة تظهر فيه دقة البحث والاحكام ويهدف خاصة الى ما يفيد مصر والانتاج القوي وتقدم العلوم مصر ان يكون قد سبق نشره ولم يعض على نشره لأول مرة اكثر من خمس سنوات من تاريخ الاعلان

٢- ان يكون باللغة العربية الفصحى ويرسل الانتاج من اربع نسخ الى الادارة العامة للتقارير والاعمال في موعد غايته ٣١ ديسمبر سنة ١٩٤٩ ولا تسترد النسخ المرسلة في اية حالة وقيمة كل جائزة من الجوائز الثلاث ١٠٠٠ جنيه وسيكون موعد منح هذه الجوائز يوم ٢٨ ابريل سنة ١٩٥٠ تخليدا لذكرى المنفور له الملك فواد الاول

٢٣٥٢ (٢١٦٥)

وزارة المعارف - القاهرة - كهرباء

تقبل المطاات بمجلس بور سعيد البلدي لغاية ظهر يوم ١٩٤٩/٧/٣٠ عن مناقصة توريد ادوات كهربائية لتزوين مخازن الامارة والمجلس لزوم توصيلات الشوكين وتطلب الشروط من المجلس نظير ١ ج و ٥٠٠٠ ج ثانيا لكشف ورسومات المناقصة

٢٣٥٤ (٢١٧٧)

منطقة قنا التعليمية

تقبل عطاءات بنوات حاضرة صاحب العزة مراقب منطقة التعليم بقنا بطريق البريد او بوضها باليد بمعرفة مقدميها في الصندوق المخصص لذلك بقر القيد والحفظ بالمنطقة لغاية الساعة ١٢ من ظهر يوم السبت الموافق ١٩٤٩/٧/٢٣

عن توريد ادوات الرسم والتعلم وتقبل المطاات عن الكلية على ان جزء منها ويمكن الحصول على الشروط وقوائم المناقصات من قمر التوريدات بالمنطقة مقابل مبلغ ٢٠٠٠ ملية خلاف ثلاثين ملية اجرة البريد وتقدم المطاات على ورقة دمغة فئة ثلاثين ملية

٢٣٦٣ (٢١٧٨)

بيرون ان يسلم هكتور ولاورست سفير اليونان ثم يدبر هذا الاخير امر خيانة ومؤامرة يقتل فيها بيروس ونظير اندروماك على وفائها لزوجها ممثلة لتفكير هذا الوفاء خير مما يميل طه محمود عياني

### ادارة التوريدات

قلم المشتريات - اعلان

تقبل عطاءات مكتب حاضرة صاحب العزة سكرتير عام جامعة فواد الاول بمحادث الاورمان بالمجزة لغاية الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت ٨/٦ سنة ١٩٤٩ عن توريد ماكينات وادوات وحروف للطباعة اللازمة لمطبعة الجامعة

ويمكن الحصول على الشروط مقابل مبلغ ٢٠٠ ملية بضاف المبلغ ٣٠ ملية اجرة البريد وتقدم المطاات على ورقة تخفة من فئة الثلاثين ملية

٢٣٦٧ (٢٢٥٥)

منطقة الزقازيق التعليمية

التوريدات

تقدم العطاءات مكتب حاضرة صاحب العزة مراقب منطقة الزقازيق التعليمية بالبريد الموصى عليه او وضها باليد بمعرفة مقدميها في داخل الصندوق المخصص لذلك في قلم القيد والحفظ بالمنطقة لغاية الساعة ١٢ من ظهر يوم الخميس ١٩٤٩/٨/١١ عن توريد ادوات التدبير المنزلي

ولغاية الساعة ١٢ من ظهر يوم الخميس ١٩٤٩/٨/١٦ عن توريد ادوات الاشغال الفنية واشغال الامة

ويمكن الحصول على شروط وقوائم المناقصات المذكورة من توريدات المنطقة نظير دفع مبلغ ٢٠٠ ملية ملية عن كل مناقصة وبضاف الى كل مبلغ ثلاثون ملية اجرة البريد وتقدم المطاات على ورقة دمغة فئة ثلاثين ملية

٢٣٦٨ (٢٢٥٧)

### اعلان

تعلن لجنة احتيايات القوات المسلحة مناقصات توريد اخشاب وصاج وحديد لمهات العادي محدد لتجهز للطائرات بمخزن الجيوش المصرية بوزارة التجارة والصناعة يوم الشروط بجانا ٢٣٦٢ (٢٢٧٣)

### تخفيض كبير

باسعار البامبيس والنفاز شركة شاتيل التجارية المصرية

لادو عملا كاتيلابلا مكدونالد البرية بلوكس امم سياس الخوازم - س . س . ٥٧٨٥٦

٢٧٦٥ : ١٩٤٩ : ١٩٤٦ : ١٩٤٣ : ١٩٤٠ : ١٩٣٧ : ١٩٣٤ : ١٩٣١ : ١٩٢٨ : ١٩٢٥ : ١٩٢٢ : ١٩١٩ : ١٩١٦ : ١٩١٣ : ١٩١٠ : ١٩٠٧ : ١٩٠٤ : ١٩٠١ : ١٨٩٨ : ١٨٩٥ : ١٨٩٢ : ١٨٨٩ : ١٨٨٦ : ١٨٨٣ : ١٨٨٠ : ١٨٧٧ : ١٨٧٤ : ١٨٧١ : ١٨٦٨ : ١٨٦٥ : ١٨٦٢ : ١٨٥٩ : ١٨٥٦ : ١٨٥٣ : ١٨٥٠ : ١٨٤٧ : ١٨٤٤ : ١٨٤١ : ١٨٣٨ : ١٨٣٥ : ١٨٣٢ : ١٨٢٩ : ١٨٢٦ : ١٨٢٣ : ١٨٢٠ : ١٨١٧ : ١٨١٤ : ١٨١١ : ١٨٠٨ : ١٨٠٥ : ١٨٠٢ : ١٧٩٩ : ١٧٩٦ : ١٧٩٣ : ١٧٩٠ : ١٧٨٧ : ١٧٨٤ : ١٧٨١ : ١٧٧٨ : ١٧٧٥ : ١٧٧٢ : ١٧٦٩ : ١٧٦٦ : ١٧٦٣ : ١٧٦٠ : ١٧٥٧ : ١٧٥٤ : ١٧٥١ : ١٧٤٨ : ١٧٤٥ : ١٧٤٢ : ١٧٣٩ : ١٧٣٦ : ١٧٣٣ : ١٧٣٠ : ١٧٢٧ : ١٧٢٤ : ١٧٢١ : ١٧١٨ : ١٧١٥ : ١٧١٢ : ١٧٠٩ : ١٧٠٦ : ١٧٠٣ : ١٧٠٠ : ١٦٩٧ : ١٦٩٤ : ١٦٩١ : ١٦٨٨ : ١٦٨٥ : ١٦٨٢ : ١٦٧٩ : ١٦٧٦ : ١٦٧٣ : ١٦٧٠ : ١٦٦٧ : ١٦٦٤ : ١٦٦١ : ١٦٥٨ : ١٦٥٥ : ١٦٥٢ : ١٦٤٩ : ١٦٤٦ : ١٦٤٣ : ١٦٤٠ : ١٦٣٧ : ١٦٣٤ : ١٦٣١ : ١٦٢٨ : ١٦٢٥ : ١٦٢٢ : ١٦١٩ : ١٦١٦ : ١٦١٣ : ١٦١٠ : ١٦٠٧ : ١٦٠٤ : ١٦٠١ : ١٥٩٨ : ١٥٩٥ : ١٥٩٢ : ١٥٨٩ : ١٥٨٦ : ١٥٨٣ : ١٥٨٠ : ١٥٧٧ : ١٥٧٤ : ١٥٧١ : ١٥٦٨ : ١٥٦٥ : ١٥٦٢ : ١٥٥٩ : ١٥٥٦ : ١٥٥٣ : ١٥٥٠ : ١٥٤٧ : ١٥٤٤ : ١٥٤١ : ١٥٣٨ : ١٥٣٥ : ١٥٣٢ : ١٥٢٩ : ١٥٢٦ : ١٥٢٣ : ١٥٢٠ : ١٥١٧ : ١٥١٤ : ١٥١١ : ١٥٠٨ : ١٥٠٥ : ١٥٠٢ : ١٤٩٩ : ١٤٩٦ : ١٤٩٣ : ١٤٩٠ : ١٤٨٧ : ١٤٨٤ : ١٤٨١ : ١٤٧٨ : ١٤٧٥ : ١٤٧٢ : ١٤٦٩ : ١٤٦٦ : ١٤٦٣ : ١٤٦٠ : ١٤٥٧ : ١٤٥٤ : ١٤٥١ : ١٤٤٨ : ١٤٤٥ : ١٤٤٢ : ١٤٣٩ : ١٤٣٦ : ١٤٣٣ : ١٤٣٠ : ١٤٢٧ : ١٤٢٤ : ١٤٢١ : ١٤١٨ : ١٤١٥ : ١٤١٢ : ١٤٠٩ : ١٤٠٦ : ١٤٠٣ : ١٤٠٠ : ١٣٩٧ : ١٣٩٤ : ١٣٩١ : ١٣٨٨ : ١٣٨٥ : ١٣٨٢ : ١٣٧٩ : ١٣٧٦ : ١٣٧٣ : ١٣٧٠ : ١٣٦٧ : ١٣٦٤ : ١٣٦١ : ١٣٥٨ : ١٣٥٥ : ١٣٥٢ : ١٣٤٩ : ١٣٤٦ : ١٣٤٣ : ١٣٤٠ : ١٣٣٧ : ١٣٣٤ : ١٣٣١ : ١٣٢٨ : ١٣٢٥ : ١٣٢٢ : ١٣١٩ : ١٣١٦ : ١٣١٣ : ١٣١٠ : ١٣٠٧ : ١٣٠٤ : ١٣٠١ : ١٢٩٨ : ١٢٩٥ : ١٢٩٢ : ١٢٨٩ : ١٢٨٦ : ١٢٨٣ : ١٢٨٠ : ١٢٧٧ : ١٢٧٤ : ١٢٧١ : ١٢٦٨ : ١٢٦٥ : ١٢٦٢ : ١٢٥٩ : ١٢٥٦ : ١٢٥٣ : ١٢٥٠ : ١٢٤٧ : ١٢٤٤ : ١٢٤١ : ١٢٣٨ : ١٢٣٥ : ١٢٣٢ : ١٢٢٩ : ١٢٢٦ : ١٢٢٣ : ١٢٢٠ : ١٢١٧ : ١٢١٤ : ١٢١١ : ١٢٠٨ : ١٢٠٥ : ١٢٠٢ : ١١٩٩ : ١١٩٦ : ١١٩٣ : ١١٩٠ : ١١٨٧ : ١١٨٤ : ١١٨١ : ١١٧٨ : ١١٧٥ : ١١٧٢ : ١١٦٩ : ١١٦٦ : ١١٦٣ : ١١٦٠ : ١١٥٧ : ١١٥٤ : ١١٥١ : ١١٤٨ : ١١٤٥ : ١١٤٢ : ١١٣٩ : ١١٣٦ : ١١٣٣ : ١١٣٠ : ١١٢٧ : ١١٢٤ : ١١٢١ : ١١١٨ : ١١١٥ : ١١١٢ : ١١٠٩ : ١١٠٦ : ١١٠٣ : ١١٠٠ : ١٠٩٧ : ١٠٩٤ : ١٠٩١ : ١٠٨٨ : ١٠٨٥ : ١٠٨٢ : ١٠٧٩ : ١٠٧٦ : ١٠٧٣ : ١٠٧٠ : ١٠٦٧ : ١٠٦٤ : ١٠٦١ : ١٠٥٨ : ١٠٥٥ : ١٠٥٢ : ١٠٤٩ : ١٠٤٦ : ١٠٤٣ : ١٠٤٠ : ١٠٣٧ : ١٠٣٤ : ١٠٣١ : ١٠٢٨ : ١٠٢٥ : ١٠٢٢ : ١٠١٩ : ١٠١٦ : ١٠١٣ : ١٠١٠ : ١٠٠٧ : ١٠٠٤ : ١٠٠١ : ٩٩٨ : ٩٩٥ : ٩٩٢ : ٩٨٩ : ٩٨٦ : ٩٨٣ : ٩٨٠ : ٩٧٧ : ٩٧٤ : ٩٧١ : ٩٦٨ : ٩٦٥ : ٩٦٢ : ٩٥٩ : ٩٥٦ : ٩٥٣ : ٩٥٠ : ٩٤٧ : ٩٤٤ : ٩٤١ : ٩٣٨ : ٩٣٥ : ٩٣٢ : ٩٢٩ : ٩٢٦ : ٩٢٣ : ٩٢٠ : ٩١٧ : ٩١٤ : ٩١١ : ٩٠٨ : ٩٠٥ : ٩٠٢ : ٩٠٠ : ٨٩٧ : ٨٩٤ : ٨٩١ : ٨٨٨ : ٨٨٥ : ٨٨٢ : ٨٧٩ : ٨٧٦ : ٨٧٣ : ٨٧٠ : ٨٦٧ : ٨٦٤ : ٨٦١ : ٨٥٨ : ٨٥٥ : ٨٥٢ : ٨٤٩ : ٨٤٦ : ٨٤٣ : ٨٤٠ : ٨٣٧ : ٨٣٤ : ٨٣١ : ٨٢٨ : ٨٢٥ : ٨٢٢ : ٨١٩ : ٨١٦ : ٨١٣ : ٨١٠ : ٨٠٧ : ٨٠٤ : ٨٠١ : ٧٩٨ : ٧٩٥ : ٧٩٢ : ٧٨٩ : ٧٨٦ : ٧٨٣ : ٧٨٠ : ٧٧٧ : ٧٧٤ : ٧٧١ : ٧٦٨ : ٧٦٥ : ٧٦٢ : ٧٥٩ : ٧٥٦ : ٧٥٣ : ٧٥٠ : ٧٤٧ : ٧٤٤ : ٧٤١ : ٧٣٨ : ٧٣٥ : ٧٣٢ : ٧٢٩ : ٧٢٦ : ٧٢٣ : ٧٢٠ : ٧١٧ : ٧١٤ : ٧١١ : ٧٠٨ : ٧٠٥ : ٧٠٢ : ٧٠٠ : ٦٩٧ : ٦٩٤ : ٦٩١ : ٦٨٨ : ٦٨٥ : ٦٨٢ : ٦٧٩ : ٦٧٦ : ٦٧٣ : ٦٧٠ : ٦٦٧ : ٦٦٤ : ٦٦١ : ٦٥٨ : ٦٥٥ : ٦٥٢ : ٦٤٩ : ٦٤٦ : ٦٤٣ : ٦٤٠ : ٦٣٧ : ٦٣٤ : ٦٣١ : ٦٢٨ : ٦٢٥ : ٦٢٢ : ٦١٩ : ٦١٦ : ٦١٣ : ٦١٠ : ٦٠٧ : ٦٠٤ : ٦٠١ : ٦٠٠ : ٥٩٧ : ٥٩٤ : ٥٩١ : ٥٨٨ : ٥٨٥ : ٥٨٢ : ٥٧٩ : ٥٧٦ : ٥٧٣ : ٥٧٠ : ٥٦٧ : ٥٦٤ : ٥٦١ : ٥٥٨ : ٥٥٥ : ٥٥٢ : ٥٤٩ : ٥٤٦ : ٥٤٣ : ٥٤٠ : ٥٣٧ : ٥٣٤ : ٥٣١ : ٥٢٨ : ٥٢٥ : ٥٢٢ : ٥١٩ : ٥١٦ : ٥١٣ : ٥١٠ : ٥٠٧ : ٥٠٤ : ٥٠١ : ٥٠٠ : ٤٩٧ : ٤٩٤ : ٤٩١ : ٤٨٨ : ٤٨٥ : ٤٨٢ : ٤٧٩ : ٤٧٦ : ٤٧٣ : ٤٧٠ : ٤٦٧ : ٤٦٤ : ٤٦١ : ٤٥٨ : ٤٥٥ : ٤٥٢ : ٤٤٩ : ٤٤٦ : ٤٤٣ : ٤٤٠ : ٤٣٧ : ٤٣٤ : ٤٣١ : ٤٢٨ : ٤٢٥ : ٤٢٢ : ٤١٩ : ٤١٦ : ٤١٣ : ٤١٠ : ٤٠٧ : ٤٠٤ : ٤٠١ : ٤٠٠ : ٣٩٧ : ٣٩٤ : ٣٩١ : ٣٨٨ : ٣٨٥ : ٣٨٢ : ٣٧٩ : ٣٧٦ : ٣٧٣ : ٣٧٠ : ٣٦٧ : ٣٦٤ : ٣٦١ : ٣٥٨ : ٣٥٥ : ٣٥٢ : ٣٤٩ : ٣٤٦ : ٣٤٣ : ٣٤٠ : ٣٣٧ : ٣٣٤ : ٣٣١ : ٣٢٨ : ٣٢٥ : ٣٢٢ : ٣١٩ : ٣١٦ : ٣١٣ : ٣١٠ : ٣٠٧ : ٣٠٤ : ٣٠١ : ٣٠٠ : ٢٩٧ : ٢٩٤ : ٢٩١ : ٢٨٨ : ٢٨٥ : ٢٨٢ : ٢٧٩ : ٢٧٦ : ٢٧٣ : ٢٧٠ : ٢٦٧ : ٢٦٤ : ٢٦١ : ٢٥٨ : ٢٥٥ : ٢٥٢ : ٢٤٩ : ٢٤٦ : ٢٤٣ : ٢٤٠ : ٢٣٧ : ٢٣٤ : ٢٣١ : ٢٢٨ : ٢٢٥ : ٢٢٢ : ٢١٩ : ٢١٦ : ٢١٣ : ٢١٠ : ٢٠٧ : ٢٠٤ : ٢٠١ : ٢٠٠ : ١٩٧ : ١٩٤ : ١٩١ : ١٨٨ : ١٨٥ : ١٨٢ : ١٧٩ : ١٧٦ : ١٧٣ : ١٧٠ : ١٦٧ : ١٦٤ : ١٦١ : ١٥٨ : ١٥٥ : ١٥٢ : ١٤٩ : ١٤٦ : ١٤٣ : ١٤٠ : ١٣٧ : ١٣٤ : ١٣١ : ١٢٨ : ١٢٥ : ١٢٢ : ١١٩ : ١١٦ : ١١٣ : ١١٠ : ١٠٧ : ١٠٤ : ١٠١ : ١٠٠ : ٩٩٧ : ٩٩٤ : ٩٩١ : ٩٨٨ : ٩٨٥ : ٩٨٢ : ٩٧٩ : ٩٧٦ : ٩٧٣ : ٩٧٠ : ٩٦٧ : ٩٦٤ : ٩٦١ : ٩٥٨ : ٩٥٥ : ٩٥٢ : ٩٤٩ : ٩٤٦ : ٩٤٣ : ٩٤٠ : ٩٣٧ : ٩٣٤ : ٩٣١ : ٩٢٨ : ٩٢٥ : ٩٢٢ : ٩١٩ : ٩١٦ : ٩١٣ : ٩١٠ : ٩٠٧ : ٩٠٤ : ٩٠١ : ٩٠٠ : ٨٩٧ : ٨٩٤ : ٨٩١ : ٨٨٨ : ٨٨٥ : ٨٨٢ : ٨٧٩ : ٨٧٦ : ٨٧٣ : ٨٧٠ : ٨٦٧ : ٨٦٤ : ٨٦١ : ٨٥٨ : ٨٥٥ : ٨٥٢ : ٨٤٩ : ٨٤٦ : ٨٤٣ : ٨٤٠ : ٨٣٧ : ٨٣٤ : ٨٣١ : ٨٢٨ : ٨٢٥ : ٨٢٢ : ٨١٩ : ٨١٦ : ٨١٣ : ٨١٠ : ٨٠٧ : ٨٠٤ : ٨٠١ : ٨٠٠ : ٧٩٧ : ٧٩٤ : ٧٩١ : ٧٨٨ : ٧٨٥ : ٧٨٢ : ٧٧٩ : ٧٧٦ : ٧٧٣ : ٧٧٠ : ٧٦٧ : ٧٦٤ : ٧٦١ : ٧٥٨ : ٧٥٥ : ٧٥٢ : ٧٤٩ : ٧٤٦ : ٧٤٣ : ٧٤٠ : ٧٣٧ : ٧٣٤ : ٧٣١ : ٧٢٨ : ٧٢٥ : ٧٢٢ : ٧١٩ : ٧١٦ : ٧١٣ : ٧١٠ : ٧٠٧ : ٧٠٤ : ٧٠١ : ٧٠٠ : ٦٩٧ : ٦٩٤ : ٦٩١ : ٦٨٨ : ٦٨٥ : ٦٨٢ : ٦٧٩ : ٦٧٦ : ٦٧٣ : ٦٧٠ : ٦٦٧ : ٦٦٤ : ٦٦١ : ٦٥٨ : ٦٥٥ : ٦٥٢ : ٦٤٩ : ٦٤٦ : ٦٤٣ : ٦٤٠ : ٦٣٧ : ٦٣٤ : ٦٣١ : ٦٢٨ : ٦٢٥ : ٦٢٢ : ٦١٩ : ٦١٦ : ٦١٣ : ٦١٠ : ٦٠٧ : ٦٠٤ : ٦٠١ : ٦٠٠ : ٥٩٧ : ٥٩٤ : ٥٩١ : ٥٨٨ : ٥٨٥ : ٥٨٢ : ٥٧٩ : ٥٧٦ : ٥٧٣ : ٥٧٠ : ٥٦٧ : ٥٦٤ : ٥٦١ : ٥٥٨ : ٥٥٥ : ٥٥٢ : ٥٤٩ : ٥٤٦ : ٥٤٣ : ٥٤٠ : ٥٣٧ : ٥٣٤ : ٥



والتأنيب المستفاد من مضمونه

اجتماع اللجنة العليا

تأجيله الى مساء اليوم  
كان امس موعداً لاجتماع اللجنة  
طلياً للاتحاد المصري لكرة القدم  
تظنرا لعدم تكامل العدد الثاني اجل  
الساعة ٩ من مساء اليوم  
**في الحفلات**  
نادى مصر الرياضي  
يقم نادى مصر الرياضي للمرجان  
رياضي الاكبر في الساعة ٩ من مساء  
الجمعة (الست) بمقره بشارع الخليفة  
مصري بباب الشعرية والوالد عازم متميز  
على مباريات في المصارعة والملاكمة  
ورفع الاطفال . وفي المصارعة تقام ١٠  
مباريات من اجل منطقة القاهرة وفي  
الملاكمة ٦ مباريات وفي رفع الاثقال  
تشارك فيه الرامع وديع باسيلي

في العهد المصري  
 وفتح نادي العهد المصري بشارح  
 ناد الدين حفلة رياضية كبرى في  
 ساعة من مساء يوم الأحد القادم  
 تترك فيها نخبة ممتازة من أبطال مصر  
 للملاكمة وللصارعة ورفع الأثقال  
 وضع لذلك برنامج قوي فني الملاكمة  
 تترك دسوقي عبد الحميد وشافي بغاين  
 يحيى الدين الحناوي وعبد الحكيم نصار  
 بولس مقلط وسعد حلال وأسمايل  
 حسن ومحمدي شرف وإبراهيم فهمي  
 جندليب ومحمد يوسف اللطاف

## في رفع الاثقال

صوت من الشرقية  
جلهنا مايلي من الاستاذ صادق  
نومي رفيع الاثقال في منطقة  
شرقية :  
بمناسبة ترشيح اتحاد رفع الاثقال  
معرض الابطال لبطولة العالم هولندا  
فرح ترشيح هؤلاء الابطال : —  
كمال محبوب

في وزن الديك : مجهد وبقعه  
كثير حتى يمثل مصر فهناك تاجو  
بزا وبغيرها ومحبوب يؤمه  
٧٩ في أوائل أغسطس حتى يحمده  
شيعة  
محمود فياض واراهم شمس  
والانقص وزنا يلعب ريشة  
زنان من الآن فهما متعادلان  
ريسا في الرض والوزن وكلاهما  
نصر ان شاء الله في الريشة والخفيف  
عليه محمد

وزنه زائد وهو بطل جبار قد  
 يستطيع أن ينافس الأمريكي جورج  
 غيره ويحصل على مرتبة في التوسط  
 خضر التوني  
 لا داعي لاهامه وزنه وبممكنه  
 يطاحن شامزك الأمريكي ويتنصر  
 خفيف التقليل  
 عرب - حبيصة - حنفي

من يجمع منهم ٤٠٠ ك يخطي  
ثبيل .  
وبذا نكون ارسلنا فرها كاملا  
ررف عليهم الاستاذ نصيرهو وحده  
ي يجوز تقتم ويرقب رفاهم  
حود السة لاعين متصرفين كا  
قم اخوانهم الخمة سنة ١٩٣١  
سلام .

البطولات الرسمية للحدول في رفع الاثقال

تأجيل اجتماع اللجنة العليا لكرة القدم الى اليوم

## حركة خدمة الشباب في مصر

اباءى منى هنا وهناك

جداول ارفقہم البطولات الرسمية لرفع الاثقال لعام ١٩٤٩

البلد	الذئب	الريشة	الغفيف	المتوسط	خفيف النقيض	التفصيل
مصر	٢٨٥	٣٣٢٫٥	٣٥٢٫٥	٣٩٥	٣٦٧٫٥	٣٩٥
اميركا	٢٨٥٫٥	٢٩٥	٣٣٧٫٥	٣٨٢	٤١٦	٤٠٢٫٥
فرنسا	٢٦٥	٢٩٠	٣١٠	٣٧٥	٣٧٢٫٥	٣٧٢٫٥
انجلترا	٢٦٥	٢٦٥	٣٢٥	٣٥٢٫٥	٣٨٠	٣٨٥
السويد	٢٦٥	٢٠٢٫٥	٣٣٢٫٥	٣٦٢٫٥	٣٧٥	٣٨٢٫٥
النشك	٢٤٢٫٥	٢٥٥	٢٩٢٫٥	٢٧٥	٣٣٥	٣٣٧٫٥
النمسا	٢٥٥	٢٨٥	٢٩٠	٣١٧	٣٤٧٫٥	٣٣٥
سويسرا	٢٠٢٫٥	٢٢٢٫٥	٢٥٧٫٥	٢٩٢٫٥	٣٢٠	٢٦٥
بلجيكا	٢١٧٫٥	٢٧٥	٣٠٢٫٥	٢٩٢٫٥	٣٠٥	٣٤٥
ايطاليا	٢٢٧٫٥	٢٧٢٫٥	٢٨٥	٣١٧	٣٠٢٫٥	٣٤٥
روسيا		٢٠٠	٢٢٠	٢٤٥	٢٧٧٫٥	٢٧٠

**مراكز خدمة الشباب**

يسمح لهم فيها بالوفود على المركز للاستفادة من الوان النشاط المناسبة لهذا الدور من العمر

مراكز خدمة الشباب

- ۲ -

## السدما الثقافية

ومراكز خدمة الشباب مزودة  
بالأجهزة السينمائية والكليبية لمرضى  
شرطة تخفية وفي برفاج اسبوعي  
ععدد . والاضام بهذا النوع من  
لنشاط الثقافي جاح للاعضاء للتشبي  
لى المركز وهو متاح في الوقت نفسه  
غير هؤلاء في اوقات خاصة  
المكتبة ونادي الكتاب  
ومراكز خدمة الشباب مزودة

وحجة في تعويد الجماعات والفرق  
 التي تعمل بالمرآكز على اساليب العمل  
 الجماعي التعاوني واتاحة فرص التميز  
 الذاتي لهم مع التوجيه ترك الحرية  
 لهذه الجماعات والفرق لكي تنظم  
 امورها الخاصة تنظيها داخليا وتختار  
 لنفسها انواع النشاط الخاص الذي  
 تراه . وتكون مهمة الاساتذ المشرف  
 على الجماعة أو الفرق في مهمة الاخذ  
 بالاكبر الذي تنتمي موهبه عند  
 الاختصاص . وهذه الجماعات والفرق في  
 الوقت نفسه ان تساهم في النشاط العام  
 وان تنفع بكافة الوسائل للعدة بالمرآكز  
 كالمسكنة والسبنا والاركان الثقافية  
 المتخففة والمثليات ونادي الموسيقى والرسم  
 (استوديو التصوير) الخ . .  
 ولكل جماعة او فرقة تعريف تنصحيه  
 الجماعة او الفرقه في شهر يناير من كل  
 عام . تعقد الفرقه از الجماعة اجتماعاتها  
 الدورية بقيادة منظر في شؤونها ولها  
 كذلك (سكرتير) يدون اعمالها تنصحيه  
 بالطرقه التي تراها

سون الى المراكز

والارتفاع من هذه التجربة مقصور  
في الوقت الحاضر على طلاب المدارس  
الثانوية والمتوسطة والصناعية والفنية  
وتتضمن اعمار هؤلاء على اغلب  
الحدود عشرة، والحادية والعشرين  
وبالنظر لتفاوت الاعمار ورغبة  
في مراعاة الانسجام السني والفكري  
في ان يقسم المتفهمون الى مراكز  
خدمة الشباب في حين

فريق (أ) — من سن ١٢-١٦ سنة ومولاه. تخصص لهم أيام ثلاثة صباح لهم فيها الاخلاق الى المركز للانتفاع بالزايا التي هيئت لهم فيه شراف نخبة من رجال التربية للدراسات على اساليب الحياة الاجتماعية

فريق (ب) — من سن ١٦-٢١ ومولاه. تخصص لهم أيام ثلاثة أخرى

بنك الكريدى ليونيه

تأسس سنة ١٨٦٣ - ١٩٠٠م  
القطر المصري : الاسكندرية س.ت ١٣٦ - القاهرة س.ت  
٢٢ - بور سعيد س.ت - فرع الموسكي ٧٤ شارع الازهر  
يجمع أعمال البنوك - خزائن - للايجار

**في دوائر البوليس والمحاكم**

عقدت الجمعية الزراعية في « اكسفوردشير » معرضا قرب مدينة  
اكسفورد في الاسبوع الماضي وبلغ زواره عددا ضخما يعتبر رقما قياسيا  
في زوار هذا النوع من المعارض  
وهذه صورة ثلاثة خراف نظرت بالجائزة الاولى في هذا المعرض

- أبلغ تاجر اليزباثي مصطفى عبد العزيز افندي رئيس مباحث قسم اللوسكي أمس ان نشالا احتك به وسرق منه حافظة نقوده ولذا التفرار
- وقع حادث شجار منذ أسبوعين بين صاحب معدية وشابين كانا حاكماز احد القشتات. عاد الشبان

این تمضی السهرة

الآخر يقام في شنت معرك كبيرة  
استعملت فيها الصي والبدى وعلم  
بالخاتم اليزاني اءء عرفه افندي  
رئيس قنصلية الخليل واء الفود  
والصاع يوسف عءء الفافاف السوء  
مأمور قسم مصر القءمة فافقت قوة  
كبيرة الى مكان المسركة واطفلت  
عشر من المشافرن وقفل ١٠ منهم  
الى مصر

## تخفیف کیلے

بأسعار البقالة والصابون بمعدل

محمد رضا الفاوحتی

مصر - ١١٦ شارع المنزه  
مروجش سابقا - تليفون ٥٠٦٣٨  
جدة نظامي - التوضيل للتأجير

١٠ فقرة الدين جديد  
١٠ ملية زيت زيتون على  
١٢ زبانية زيت سلامة ممتاز  
١٦ قطعة مايون مايون  
٨٠ شوال لوز وشيخا اكثرا  
٣٣ ملية باكين ٢ كيلو صالي  
١٠ علم مايون جيان لوك ٢٠٠ جرم  
١٠ علم مايون ميزال ٢٠٠ جرم  
١٠ علم مايون مخصوص شركة للعلم  
٢٠٠ جرم  
١٠ علم مايون ذهبي شركة للعلم  
١٠٠٠ جرم  
١٠ علم مايون ميزال ٢٠٠ جرم  
٢٠٠ علم مايون البشم ٢٠٠ جرم  
١٠ علم مايون بايس رومنة  
١٠ علم مايون خضكر ٢٠٠ جرم  
٢٠٠ علم مايون ذهبي ٢٠٠ جرم  
١٢ ملع من مرموم اكثرا  
١٢ افنة طما ممتاز  
١٢ قطعة مايون توابل ليه  
١٢ بكو زهره حوض  
١٢ زهره مايون بلدي عمرة ١  
١٢ ملية ورش لمدية  
١٠ قطعة مايون فيك  
١٢ قطعة مايون زفير توابل  
٢١٠ صبة جينفول كرم ١٢ افنة صالي  
٢٠ افنة مايون سلال اكثرا  
١٠ علم مايون من زيت فريزون  
٢٠ افنة سكر لهر  
٢٠ صبة زيتون لفسر ١٠ افنة  
٢٠ يوجد لعل جيه استاف الفالفة  
٢٠ الفالفة الاسفة م لاد

البنك البلجيكي والدولي بمصر ش.م.م

قبل ودائم تقديم مقابل تسليم أدوات على الخزنة لحاملها

بؤجر خزان خصوصية مركبة في غرفها تكييف هواء.

رقعة س. ت. رقم ٣٩      الاسكندرية س. ت. رقم ٦٩٢

شركة السنت بولاند طره المصرة وشركة السنت بولاند بحلوان  
المركز الرئيسي - القاهرة - شارع نخود الاول رقم ٢١ عمارة الجينفوا  
مستوفى بوسنة رقم ٨٤٤ - تليفون رقم ٧٦٠٢٥ سجل تجارى ٨٤٤٤  
الاسكان ١٠ شارع النيل مستوفى سنة ٣٨٧ تليفون ٢١٠٧٩

اسمیت بورتلاند اصطناعی

ينطبق على الواصفات البريطانية للامنت البورتلاندي

وعلى شروط الحكومة المصرية  
تمت بمصر كذا تحت النفاذ الخاصة وسهرا التصل

3